

Tarantismo nel Cilento, le ricerche nel libro di Tullia Conte

 giornaledelcilentio.it/tarantismo-anche-nel-cilento-nel-libro-di-tullia-conte-testimonianze-e-ricerche

Marianna Vallone

November 28, 2019



Tullia Conte ripercorre le tracce storiche del tarantismo cilentano dalle ricerche di **Annabella Rossi** fino ai giorni nostri. L'artista cilentana, che vive in Francia dove ha importato le danze del Salernitano, lo fa nel suo libro **L'altra taranta, Annabella Rossi e il tarantismo nel Cilento** Independent Press, [disponibile su Amazon e sulle principali piattaforme.](#)

Un fenomeno, quello del Tarantismo, che può dialogare non solo con l'arte contemporanea ma anche con i recenti approcci terapeutici, la cui ultima manifestazione si è verificata nel 1956. Il tarantismo, fenomeno ampiamente studiato nel meridione d'Italia, vede nel Cilento, in Campania, l'ultimo baluardo della sua manifestazione. Non avendo goduto di particolari attenzioni dagli storiografi e

nemmeno dalla letteratura di settore, il fenomeno è documentato dalla compianta antropologa Annabella Rossi.

La studiosa vi ha dedicato una ricerca che raccoglie circa cinquanta testimonianze realizzate tra Capaccio, Trentinara e altri paesi dell'entroterra salernitano. A trent'anni dagli ultimi studi vuole riportare l'attenzione sulle interviste realizzate dall'antropologa Annabella Rossi e trasportare il lettore nel fascino di questo mistero, quello del morso del ragno detto tarantola.

Tullia Conte, regista teatrale, performer è impegnata da anni nello studio delle danze tradizionali secondo una prospettiva di antropologia teatrale. Tra i suoi spettacoli : Tarantella Cruda, Storia di Maria, tarantata, Antidotum, San Tarantella, SUDD in scena presso teatri partenopei e francesi. Nel 2012 fonda con Mattia Doto «sudanzare», associazione con base a Parigi che si occupa di promozione della danza e delle culture subalterne del meridione italiano, in particolare organizza stage di danza, conferenze, produce e promuove attività in Francia e nel territorio europeo.